තිසර සන්දේශය.

මිල්ලගල රජමහාවිහාරනිවාසී
ගල්තොට
ශ්‍රී ඥානානන්ද ස්වාමීන්වහන්සේ
ලවා ශුද්ධකරවාගෙන

මොල්ලිගොඩ
කේ. ඩී. විලියම් ද සිල්වා මහත්මයා
විසින
ලංකාධාර යන්ත්‍රාලයෙහි
අච්චුගසවා ප්‍රසිද්ධකරන ලදී.

Lankadhara Press
Mollig da

ශ්‍රී. බු. ව. 2453

ක්‍රි. ව. 1911.

තිසර සන්දේශය.

න ම ව් රු ව න් ති සා.

1 සැරදෙ තිස රි දු සඳ-සඳවත් සරු සිරිසඳ
සඳහෙතන්සොඳුරුවිලසින්-විලසින් සිත්පිණවමින

2 සතත ගත පැහැයෙන- තරමැති සමැති මම්තුර
සරු වෙලෙක සිරි පානෙව් පවතිනෙ න
සරු අගස සගතොසිතෙන න දකිම් න
තම පිය සෙමෙරයසි-ලග තොමවූද සරස වි

දෙ ව් ලොවිතෙන අමපිඩෙකැයි සතපිනි හි
ලෙව් තොප දූක වමතොකලෝද සදෙකී නි

ධි ය ති න් සඳුන් ගිලි මල්කැතෙකවීහැ ග
සො බ ම න් න දූක නුවූද සිඳුබුවෝ ල ග
ග ම නි න් දූකෙක් තොවීද කිසි අතරම ග
නු ව නි න් ලබන ලබනම් දූකුමමැයි න ග

3. උ දේ පවත් දිවනුරු සහ තොපසුබැ සේ
න දේ වෙමින් දිව දිය රැනෙන ලෝකු සේ
බ දේ පසිදු වියසියකුල තුමෙක් මෙ සේ
නොදේ තොපද පුවතර වුවහොතින් එ සේ

4. පිනු මිස සයුර පෙර වදුරෙකුබෙලෙ නි
පිනු කෙතෙකැද්ද අත් එකුලෙන් දෙවෙ නී
දිනු එසත් සරහුද තොකියා එයි නි
දූනු ගස කලැකි දෙය කියව සබදි නි

5. න මෙ ස් පමණ ගත් ලිය පියවුරැහුප
කෙලෙස් වසග සත තම හතු බවා එ වා
සනොස් කොරකි නිහිදුවුමෙන්මැ අමුතු වා
වෙසෙස් නොපව බැරියෙකැද්දමේලො වා

සතුටු කළ මහතඹුරැ මිතුරැ සුරැ මිතුරැ සඳ
තසඳලස සඳවමැ මෙසඳ මාකරනු කිමයත්-

6. තුඟු මනරම්බා බෙලෙන දහස ලෙස් න
රැකාදෙරනම්බා දුතිගම් පුර දිස් න
හිමිපැර කුම්බා නරනිදුනව නොස් න
මමිතුර එම් බා දන්වව වේ හස් න

රසතුසුන් හසුන් මතු කියමි මමිතුර නොප
නිකුත් වන සව් ඉසුරැ නුමුත්වන පුරපවර
පසස්නා වදන් දුන් නාසවන් මිණිබරණ කර

7 බැඳි මිණි කිකිණි දුල් මුතුලැල් පාර සිති
රැඳි රන් රුවන් සල්පිල් කෙළිතුරැනො සිති
ලූදි ගුණ නුවණ කුලගන සුදනන් වි සිති
සැදි දෙව් නුවර සිරිසර බල සහනො සිති

8 ලෙ ලෙ නා ගුරුළු මුළු දදවෙන ඇතිඅන ල
දිලෙ ල නා පෙනෙනසේවුරැ සේයාසලෙළ
නු බි නා ගුරුළුමුළු දුර දුක බියෙනිගි ළ
න න නා ගමන ඇර යනවැනි සපුරතු ළ

9 පුරගන සරණ වරම්ණිතිල් සඳලු නෙ ශ්‍රේ
වැකිනිල පතලසින් රැවවුණු බමර වැ ශ්‍රේ
දුකාදුක නඹරන්ම මෙම පුර නෙදිගු වි ශ්‍රේ
සමි තුඹ නොලුත් එකි මී ලොලිනි කිසික ලේ

10 පැහැසර පැපෑ සිව්මැලි තුනුව | ගේ යා
රඟදෙන නළගනන් මිණිබිතු ල | ගේ යා
පිළිබිඹු ලෙසින් එහි සැදි සිරි ර | ගේ යා
අඹුවැඩි සුරගනන් උගනියි හැ | ගේ යා

11 රන ලිය බ ඳ බ ඳ පුර යෝනන් ව | නි නි
පැර දම සැ ඳ සැ ඳ මතු දිනනුව තැ | නි නි
දඟ අඟ බි ඳ ද ද දද නෙත පවන | නි නි
ලප පි රි මැද මැද හරනෙව් සියග | හි නි

12 නිල් මිණි මැදුරේ සිමැදුරන සැප | න
කල් බඳ සොඳ වන දසිමින් මනඟම | න
පුල් පිදුමෙක සුහුලෙන් දිගුකරන අ | න
තුල් රහු වැනි සිසි ගැනුමට ගමන් ග | න

13 ම හන ර ජො න පැහසරකිවිදෙනා බස
නුමුන ස න න නන්දෙසිනා දනා රුස
බල න ව න න මෙනුවරසිරි මනා ලෙස
කෙවන දි ය න සුරනන අනන නා මිස

14 වි සේ සවන් විකුමෙන් බාසුරැ කොස | ර
ලෙ සේ අසුර ගජදප් බිඳුමෙහි ළන | ර
තොසේ උපුල්වන් සුරනිඳු තුම මෙපු | ර
වෙ සේ නිතොර පුරඳුරැමෙන් තිදසපු | ර

මිතුර මේ සුරිඳුගේ පවසෙස අස.

15 මෙරජ නෙදග රුපුරද හදතුලේ වැ | ඳ
දිලි සිළුමිණියේ සොද පෙනුණේ මතු | ද
අ.වි සොසින් ලහඹුව සදතුළේ හි | ද
පෙනිණි නුවන් රත්සර ලෙසින විනිවි | ද

16 මොහු යස දසත පැතිරෙන ලොව වතිනිඇ ම
තම පැහැ නොහැර පැවතියෙනම් නියමව ම
රුපඹුව නුවන රත නරඹා සුරිඳු මේ ම
ගනතිල් පැහැය මින නොපෙරෙළියෙනම්කිම්

17 කළයෙන් උපන් අනතිසිනම් එකතු පෙ ර
එකැඳිලිනි ගත්වර වියලිණි සත්සයු ර
ඇමසුරනරන් ගත නෙතැඳිලියෙන් නිතොර
නොතිමා වැඩෙනු මිස මොහු රූ එකාසයු ර

18 සඳනා සිත් වසන සිරි සර සවිය මොහුකෙරේ
වියො වින් පැමිණි දුක් නොමවිඳ එඅවස රේ
රැකි සෙන් මිසක බඹ බඹ සරම අරන රේ
සොව ගින් නැවී කළුනොමවෙද්ද වෙන්සු රේ

19 ලොබැර තිදසපුර සිරිසරිනි ලෝමු දු න්
ඇසෙනා විගඳ යුත් අනසිත් වීනර යො දුන්
න ර න් රඹිනා ලෙස සපැමිණි මෙසුරර දුන්
කූ ළු ණු වණනු කිම අමුතුව මිතුරන දුන්

20 න ද කළ සියල්ල සත සෙත දීමෙන් නි බ ද
බ ඳ යස කෙහෙලි දිගුදිගුයට ගෙනි නොමඳ
ම ද සුරු සොඳුරු රූ යුතු මෙදෙවිඳු ස ද
ස ද වලස අයැද වැඳසමුගත් මිතුරු ස ඳ

21 වැජ ඹි මෙන් උදම් ලත් මෙදෙවි නි ස යු රූ
සයු රු අසුරු වෙවෙනෙර බබළන රු සි රූ
රුසි රූ සිරින් යුතු තුන්දියවෙක සොඳුරූ
සොඳුරු නිවන්දෙනමුනි ලකුණෙන් ස යු රූ

22 ගී ස රු බව ශිවා සොබවා නෙත එක මිතුරු
මි තු රු ගුරු තුමන් සිරිතල පවි අඳුරු
අ දු රු රුසපවි ද්‍රවරදුනුන් නෙත් කඳුරු
කඳු රු වන් සදිත මීසදිවු මුල පඳුරු

23 පතුරු වන නෙදුනී දිව විමනෙක මිතුරු
මිතුරු සඳ මෙසගහණ වැඳ කර සතුරු

24 සොබද් තුඩින් සිය පිළසුවල පිරි මැ දේ
මැ දේ කිවිත් පුවතර මේ අනූත් ස දේ
ස දේ අවෂස තබමින මිතුර මනන දේ
න දේ වඩන මෙපුරවරිනි ඉරි ර දේ

25 දි යා වඩන මෙන් ගුගුරනී ගජතු රගා
ර ගා පැපැසෙනී එනී බොලඳ කොම ළගා
ළගා පවනී මදනල සුවඳ පෙර මගා
ම ගා සතොස බල සුබනිමිනී මන රගා

26 එන සලෙළුවන් කොපමණ පානා ගු ඬම
පුර වෙසගනන් සැදිමාලේ මුතු ව ඬම
මැද බැඳිමිණක් වන් ලෙවි තදනා ම ඬම
බලමින් මගුල් වැලිතෙලෙහිම කර වැ ඬම

27 සිවු මැලි තගෙ සරණා ප ල්හල් තුඩම
පැහැයෙ සිරිනි රිවිකිරණැ ල්පල් සැඩම
නොමසිට නෙරලුතුරු සෙවනැ ල්ලේ වැඩම
කෙරෙමින් ගණිඳු දුක යව වැ ල්ලේ මඩ ම

28 කොහොම් ගස පොකු ණේ
සාගන්න මග දකු ණේ
සැනගෙම්නි මද පව ණේ
විසිතුරු රුකාන් සෙව ණේ

29 යන එන දිගැසියන් ඇඳිසළු මිණි මෙ වුල
ලිහිලුදු කෙරෙයි නිල්වරලුදු මලින වුල
ඩාබිඳ විදහවයි ගමනින් කර අ වුල
එසෙයින් සලෙලු ගුණ ගති උග්ගල් බැ වුල

30 ඉ න් ගිය කල තෙගෙ මෙය තුරට රව ට න
මෙන් අගෙතෝ ඇවිදිති සුරඟන ව ට න
උ න් පියවුරු දුර දුක ගසුනැසී න ට න
ම න් තුටු කැර නොලඟව මාපාප ට න

31 පු ල් ව ලා කුසුම මෙන් කොකාවැලනිලැස
ලොල් ව ලා දියර ගැනුමට බිමට බැ ස
නි ල් ව ලා රැඳිමෙස සැදි මාරුතු දෙප ස
නි ල් ව ලා ගගින් තෙර යාගත් සතො ස

32 සු සැ ව කරන නවරසයද දුනීම ට
මේ ර ට නමින් ඇර නැත් නාමෙස පාස ට
යී ම ට සපත් ලදඅඟනන් දූකීම ට
මා තොට වලින් නොරඳව මිතුර බෝ කො ට

33 යනෙන දනා ලැසිකර නම සින ංගම
පු ර න ලෙසේ නොම ඇර කරන අ ංගම
බ ල න පිණිස නොමසිට එතරසු ංගම
ව ඩ න මැනවි කාර කර මිතුරු ස ංගම

34 තැන තැන කෙළින මියුලඟනන්ගෙ උදු ලි ය
දිගුනෙත් කැලුම් දෙනවර නෙත ගතර ළි ය
පුන්සඳ විලසැ සැලපිනි බැබ ළි ය
ගෙවමින් යතුරුකර පතුරත් වෙල් එ ලි ය

35 අවට සැදි රු ජ් පා
අම්බලමක සරු ජ් පා
දුක තනෙතු සි ජ් පා
ගාතත් පා සත ජ් පා

36 තඹුරු ගමුව සිසිලඹ පිරි ගෙදිගු වි ලා
තඹුරු ගැමුව පෑ කෙළි තිති ලිහප් කැ ලා
තඹුරු ගමුව රදනා පොළිබ මිනිසො ලා
තඹුරු ගමුව දූක යානන්ත මිගබ ලා

එවග පුෂ්ප පස දිසි තුරුපතර වෙසෙස අස.

37 පතඹ කිරඹ මීඅඹ නත් දෙඹා යා
කොසඹ කොසඹ දිය දඹ මනඳ ඹා යා
කොලඹ සෙලඹ ඇවි අඹ වවර ඹා යා
නරඹ කරඹ විනලඹ වනතැ ඹා යා

38 කල් සිතු සේය දිසි එහි තුරු සිය ල්ලල්
මල් වතු සේය නොසිහිඳ විදිමි නැ ල්ලල්
ගල් වතු මේ ය විසිතුරු බැලූ පොල්ලල්
පොල් වතු ඒ ය ලැසි නොවවඩ නවැල්ලල්

39 දුන් මනහර රුදුහිරිකරඬුවේ රු දු
රන් පියනක සිරි කොලඹන ඇරු දිනි දු
මක් පිනවන සත සිතු මිණි පුරතුරු දු
වන් සිරිබර මනවැලිනම් පටුන ව දු

40 පැහැ සර පිදූ විදු රත් මිණිමුතු තිනො ර
මන හර එහි මහවේ සල්පිල් පත ර
නොවහ ර ඇති සිලිල් කුඹුරො තුරු නත්ව ර
පුව තර මිණි අකර සිරි කිර ලිර මිතු ර

41 මත් ලෙස ගෙනන එහි අබිසරුව සියන ත
නත් මිණි බරණ තුලුවද අලු බිසවන් ප ත
උන් කුනු කැලූ උත්විම බිසෙද්‍රෙ තැවත
ඉන් තම අයති කොවතුව තිසි තව ත ත

42 සොබමන් රිය පබල ලිය සත් විමන් ගි රි
සරු වන් කීවි රුවන් සත් තුරු ගොසිනිහි රි
දද මින් හඟ තරඟ ගජමේකුළු ඇපි රි
එපවුන් මඟ සපුර මුවකින් වනත බැ රි

43 කුසුම වි යා එනකල් කියනුවසෙ සෙ දු
සරසවි යා නොසකර නිවෙස ගත ස දු
මඟ නැවි යා පොකුණෙහි පොකුරු සිරින දු
නොසැනවියා ගොස් එපවුන් සිරිනෙතැ දු

44 පුසැදි සිරිමාබෝ-අස්බෝවෙහෙර මහනර
පා නා සිවු උපා සිරිලක රැකුමනි සා
සේ නා ලක දියර අගමැති සිතැඟි ලෙ සා
පුරමින් දස පෙරුම්-පතමින් පසිඳු බුදුසිරි

පෙරවූ අයම් විතරින් මදඥාන් නොහැ ර
කර වූ පිළිමගෙට වැද ඉන් ගොස් එව ර

අ මා නි වන් පුරසව මාවතක් බ දු
ස මා නයෙන් සුතු බුදුරු දක එස දු
පෙමා බ රින් නැමුනාමෙන් නැමි වැ දු
ස මා සිහින් ලඟු රැ එහි නැනෙක සොදු

45 ස දු හිමි නිසි නිසා කත රැසනින් වැල දු
වි දු පාසේ රස විනෝවට පැමිණි ස දු
ම දු සැවිදිය පොළහන ගිගුමෙන් පිබි දු
සෙදු යාඝන් ඉන් මඟ බැස මිතුරු ස දු

46 දුටු දුටු දනා වනලෙස පාසේ අ වියා
කරමුල් පැදූ පිරිමදිනෙව් කෙස් වැ වියා
ලිය ගී කියන මඟී ලියන්ගේ සැ වියා
බලමින් වඩන ගෙවමින් පෝකර පි වියා

47 හොබළ වෙත් සොඳුරු සුරඅඟන එක එව
ගස ස ළ වෙන් පාස නවරසම ඇතු එව
බැ ම ළ වෙත් විදිත නෙත්සැර ලියමු එව
කා න ළි වෙන් එවත් සාකන්න යග එව

48 දූ රම ඇසෙන සමුදුර ගිගුමේ සැ රම
බි රම නොවී අසමින් එම සමුදු රම
නෙරම ගොසින් දුක ලනුමෝදර අ රම
වි රම සාර විඩින් නොවසිදූ වෙර ලු රම

49 කුසුම දූ ත්න රග දෙන රග බිඹු වැ න්න
පුලින තැන්න සිරිසර නෙත සලස න්න
ස තු බු වත්න මගිනිවනට නොවදී න්න
මි හි රිපැත්න දුක සැනසී සාග න්න

50 රුකුලේ නන් සාමුවිකැත් පි නී මෙනී
නැගී බසින තුරුපෙද දුරපෙ නී මෙනී
තොප කැඳවිනී යන සැක සිතුදී නී මෙනී
ගොස් නොරුවට මඟ බැස සාතූ නී තැනී

51 ඇසුව පියබඳුන් පියරුව ඇසී ල්ලේ
පයැද සාතොහී මහවේ මුළු ල්ලේ
සිටිති සලෙලු මුළු රතිකෙළිය ලො ල්ලේ
බලනුව උන් කල් නොයවන් ගො ල්ලේ

52 රදනා මනා මගවේ සල්පිලු ඩුවල
නොමනා බොලඳ ලද වෙළඳුන්ගෙ තු ඩුවල
ඇතිසෙනම් කරන් කොලහලය බ ඩුවල
රුදුමට සිතක් ඉන් නොසිතන්න ල ඩු කොල

53 මාවත නිවන සැදිගම නම් එදූ ඩහලු
සැරසු කුසුමවිය දෙවියාට ඉ ඩවලු
ගියවුන් බලනු නම් ඔහු කුසුමක ඩමලු
ළුහිඟ නාබ නොගොස් මඟ වඩු මිතුරු වැඩකලු

54 මී ස රූ සමන් ගිරිකිරුළෙන් සැදි වෙසෙස
සොඳුරු මෙසිරිලකගත වලඳිනා දිණි ස
ස ගු රූ රජගුරු දිගු ල දිගු අතෙක ලෙ ස
මී තු රූ සඳ දිසින් සිංගසිංහසර බැ ස

55 පිවිතුරු සිරින් සරනන රන්ගම් ගා ණය
මහසඟගා කම් සෙත් පුරසට මහම් ඉා ණය
එමහගු සගන පවසන මහරම්බ ණය
අස මින් වඩින් නිවමින් තුනුගිම්හා ණය

56 වැපිය: සුනිල් මෙහස් බැඳ කුසුම දුව පිය
සැපිය: පැපැ යන එන ලිය තුනු අ පිය
සිපි ය: තරඹමින් තනරන් ගස පැ පිය
ඇපි ය: වමින් තොලගාව උඩුකල් පි පිය

57. දෙලෙබර ඉසුරුවා න්
ගනසාබර පුළුපුයෙ න්
මහවමණ නම නමින්හොගසින්
එතරවයා මොලපුෂයා න්

58 උ තු මි රිවිපිය විහයාව විලඹුව සොඳු රූ
පි යු මි දූග බිහුන් රැවිනිරැවි දෙහතු රූ
රැ ලු මි හොව හොසින් ගෙවමින්මග අතුරු
ලැගු මි වනු කැමති තොටගමු වදු මිතු රූ

59 ය තෙ නා දනාහව නදනෙව් එහි වෙහෙ ර
සොබ නා සුදුවැලිතුල මලුවේ නිතො ර
රා ඳ නා සග වැල දුටුවර කිරිසගු ර
ලෙලෙලු නා පබලලිය සඳහන්වේ නිතො ර

60 එසිරින් උදුල සගවැල සහ දුම්දු සා ශ්‍රී
සමගින් තිලෝ ගුරු මුනි වීරුතනිදුනු ශ්‍රී
ඇලිමින් සිතැණි අදහස වන ලෙසවසි ශ්‍රී
සැදිමින් ලැගුමකර නෑතෙනෙහි සුපිරිසි ශ්‍රී

61 ගඟ න අදුරැ ගජ ඉසැ රැස් තිස පදු ර
බන න සදෙකි රිවිකෙසරිඳු විකුම්න ර
වහ න සිතිල බොල් පවතින් තිද්දුර ර
පග න එසින් මග බැස යා නන් ගොඳු ර

62 ලිය ගුම් පා උතුර බලමින් නොස් සෙ දය
මන රම් පා පෙළැති අඹිබලමේ ඉ දය
තුනු හිමි පා කාරම එත මදනල වි දය
මන දම් පා මුදෙරින් වැඩිනොන් සො දය

63 මුතු පව සේය වැලිත අතුල මුවදෙ ර
දියපිව සේ ය දිසිවර තනෙ වෙවතන ර
සගතු සේ ය සිගලිස ගන සැකිනෙව ර
වැලිනොවජ්න ඉස් ලැසි නොව සවමිතු ර

64 ඉ සා බොනුව පරනු කුසුම පිනකා රැ
ල සා නොවී දිවිදිගු කරමින් නොළු රැ
ර සා නොපෙන් හැගිනා නයි කැලසොළු රැ
නා සා මහා මහනා දුලෙනරලු තු රැ

65 විමල් පුණ පිඩු ගව න් වනුකුරෙව් නු බ
සුසැදිවැලි කුඹු ව න් යසනන ඔබින් බ
ලියන් නෙන් සාඩු වන් පහර නෙපි නාලැ බ
අසුන් නල් සඩු ව න් යානන් මතු සු බ

66 නිර තුර තම් එන පත සත සනාමි න
වෙර සර නස නිවනුව නොද සිසිල් වද න
තර සර බැව් යුතු සුදනන් ගුණනව න
පර තර සාස පොල්උයන් ඉද වඩ නා

67 රැ ඳු අවර හිරිරාජ කුළු කිරැළන ව
සොඳු මිණකා සිරි ගත්වර දිනිදුබ ව
න ඳු සිනින් ගොස් රැදවන ලැගුම ව
ව ඳු මිතුර බෙව් නොව වනවාසන ව

68 වේසය ඇත උනා වැද විලඹු පාසය
පාසය නොදීද දුනැමුව ඇදිනි ආසය
ආසය ලෙසේ දකිමින් උවන වාසය
වාසය කරග මිතුරෙනි මුනි නි වාසය

69 ලකිරූ පියුහු විස විසනත කරතල ත
කෙසරූ දසත් මිද මිද දෑ එපැහැ ප ත
තඹුරූ මූණවත් සෙන සෙන සදෙගිවිල්කත
සෙඳුරූ සබඳ ඉසි යාගන් න මගව ත

70 රන් නැවි අසුරු පියසුරු දුරු තුනුය විනි
මන් පැවි කරන සුරලිය ලිය එන ව විනි
උන් සැවි නොනැදගම්නොනබිදනගෙඅටිනි
බෙන් ඉතාවි ඉනතර බැසයාගන් සගතු විනි

71 තඹරෙව් පැපෑ සිඹුමැලි අත් අලුත්ගම
ලාලි යෙළිත තුනුකැලුමෙන් අලුත්වම
ළද සොද ලියන් බලනුව ගොස් අලුත්වම
සකි ලැසි නොවන් සව්සිරිපිරි අලුත්වම

72 සැදී සිටින මදසුදසට සේ රුවල
නිසි අගනත් යුත් සුරගන සේ රුවල
රැඳි වෙළඳුන් වන නිසලින් මේ රුවල
දුන යාගන් සව්සිරිබර සේ රුවල

73 සුරගන පුරූ තුනු තුනුසිරිනී මත්කොත
රූසිරෙන යුත් පිනවන දුනුම මත්කොත
ගොස කරනිනොර උතුනැසසරණමත්ගොත
මිතුර ගොස් වඩන සිරිනුදුලු මත්කොත

74 පසීයාකල නොඉද—සැදි සිරි බලනලෙ ල්ලල්
සියාගන්න විසිතුරු-හෙරලුතුරුසෙවණැල්ලේ

75 මුනි සසඳිම උන් සමයෙහි ගිනිඳෑද ට
වැද වැඩ උන් ලෙස පාසෙව් දුන් ලොව ට
දිනිඳු සැදෑවෙල අතුරම ඇම්ණිවී ට
වදුව මිතුරු සඳ සිරිබර කළුනොවී ට

76 නුවනින් නිල් උපුල් රතදරිති නාලිය
දස නින් කොඳ කැකුළු සිරුමරන්ක නාලිය
දිත මින් නිතොර එහි සරණාම නාලිය
දූකය න් එයින් වැකි හෙත්සින් පි නාලිය

77 ර ං ගා දහස් තළමුළු උරරගෙනි ම නා
ස ං ගා හොළයක පව්විරිදුන් නිබඳයෙ නා
නං ගා ඇසස් දද මහසඟනවැජඹු නා
ග ං ගා තිලක වෙහෙරද දකු මිතුරු පි නා

78 ලෙළ රළ පිරි දිළි වෙරළත වෙ තේ යා
ඉපන මුතුලැලින් සැදි දලනිඳු ග තේ යා
රුදි රුදුනිල් පමෙක සිරිසර ග තේ යා
කළුඟගි නෙනර යව දිගු පුළුල තේ යා

79 උ සි න් යුත් අඳුන් ගිරිකුළු එකලෙස ව
ර සි න් උදුල සාබර දුම්දුන් ලඟ ව
ගොසින් අඇද අදහස සිදුවන ලෙස ව
තොසින් ලැගුම් කර වැද එහි පිළිමගෙ ව

80 පැළු දිනු දිගැස වෙන නිසැ ගොස් අසිරිප තා
සිසි පිය නරඹිමින් අප වැන්නවුන් ප තා
නොනැවත ගියාසේ පල ලදුවහයි සි තා
පෙර දිගු දිගැස හසගත ලෙසිනි අලුව තා

81 කොරෙමින් නෙත් දුබුදුදුහැඟිතැහිනිදිලො බා
තුඩ ගින් අවුල් හැරපියයුරෙහි මැලි අ ඹා
වැඩ උන් එමනි අල සුදුරැස් පිඩෙකනු බා
පග මින් එළිදෙන් යාගන් මිහුර ස බා

82 පැහැ පත අහස්ගහ සලිඳුනි මැ දේයා
ගම්හොත එසිරිසර පාකෙවි හ දේයා
විත පෙත සුනිල් මුදුනෙන් එක බ දේයා
වීග පත පතරමින් ගියහොත් වෙය දේයා

83 කෙකාලයේ ඇසුරුණු කල ලොවැ ස්යහ
උදල යේ කුළු දී නොස සල ස්හන
ලොපාලයේ බැඳ සිතු නොපසු බ ස්හන
දෙවාල යේ ඉඳ යාගත් සුද ස්හන

84 පොළුරු නෙතෙත් රැඳි ගහරන් පාස්ශුරේ
සඹග වරගහත් මිණිවැනි පාසදාරේ
සරත සුසුම් සැර සරහා බාහකාරේ
එඩග මදක් ඉඳ සැතපී පාසදූරේ

85

ලෙළවාතනබරගසරන්කුඹුවැනිදහනෙහත්වෙළිරේ
දුහුලැද උඹුදහමඩලත සිරිසරපාමින් එ ළිරේ
ගෙරිනවතායනෙහගොපලුඅගහන්දුකතුනුහෙළිරෙ
නෙතුසිතු සහසමින් සබඳ නොලසව මොරටුවඑළි

86 තේපා පෙළින් සුලකුළු මැදුරැති හොව ද
මී පා ලෙසින් යත ලිය තොත් කැස්පබ ද
මා පා පටින් වැද තුරු රැව් ගෙව් නිත ද
තා පා සතපමින් යාගත් මදක් හි ද

87 ම හ කල් නිස අහස්පත් රිවිමෙණ ගෙනැර
සු නි මල් පැළ සයුරු කරඹුවෙ තිදන්ක ර
යනබොල් නම පියන නොමලන තුරු පව ර
පිටු උල් ගමුව දුන සව්ඉසුරෙන්නිතො ර

88 අද හ ස් ලෙසේ ගව්නොත තිසරැවින්නා ව
සිසි රැස් දෙනොයි යන් සැක උපදිනලෙසා ව
තුනු රැස් පතුරුවා වැද ඒ සම් මැද ව
ගෙන රස් පිනල ගි පියනෙදනසිසැකුලත්න ව

89 වර ගිඳින් ගඹිනිනි බිඳ නිබිඳ යෙ නා
සරු විලු යුගල ගවනනු පඳිනිතෙ නා
තුරු සිතැහී තිසරහනස් ලගෙනවිම් නා
සුරු තමනා දෙල ලගු ඒගි තැනෙතකම නා

90 නි ඝා උරගලිය පලවමිනිඳරු දෙ සේ
ර ඝා පිළිඳු විදමින් පෙරගිරිඳු ගි සේ
තොඝා දිනිඳු මොනරිඳු සඳිසි එවිග සේ
ල ඝා නොවී ඉන් යාගන්න මිගබැ සේ

91 කොනරමින් ඇඩ අතුපත් ස ලසලා යා
බු දි මි න් සොඳුරු වනපලු පු ලපුලා යා
මු ව කැ න් යනෙහග වනපෙත බ ලබලා යා
යා ග න් මිතුර මග බැස දු ලදුලා යා

92 ඹ ලු ඹ න තුනුවගින් තුගුපුන් පියවුනර න
පොල ඹ න දුටු මගින් දනමනනුවන්නෙන
වි ස ඹ රන ගනල අඟනන් නිතොරව න
කොළඹ දක යන්න නන් සිරි නිවෙස්ව න

93 නව සර වර ඇර සෙසුදන වන සු මුව
දිව සර අයුරු ලිය රනදර ලපලු මුව
අව සර කොව ඇවිදින නිති සලෙලු මුව
මුවදෙර දක යව නෙවමින් වන ගො මුව

94 සමත් සව න බළමුව රැඳි පෙර ප වන
නිවත් රට න රැකුමට සුරතුරු ව. වන
නුමුත් තුවනා ලද සෙදලිය නරග වන
අලු ත් පව න දුක ඇව සිරි සුපිහි වන

95 මුනි සරණ ගමනින්–සොබමන් සමත්ශිරිර ද

තමහට නදුන් දූ තනතුරට එළඹු ණු
වැලිපට මෙවුල් දමමින් බරණින් සැදු ණු

කලණ බැවින පමණ–කැලණි නම්නුදුපුවතර

ර ස ව න් ඇළ කඳුරු පිරිවර ලියන් ඇ ති
දනනෙත් දගකරන ශගවරග නගෙ ඉ ති

රළත ගෙන සොමිළ සයුරිඳුගෙ රළ අ ත
තබන සඟ සිරිලත් ඔකඳින් මග ත
නගත කෙළින කෙළිනව නොහැර උනුන ත
බලන නිසිය ඉත් ලැසිනොවව ඒ මෙ ත

96 නෙතුනිල් උපුල් ගගනත කුසුම වත්තල
වරගන වොරැඳි සරහන නළල වත්තල
නත්දෙසි නොසල සනහට සෙනට වත්තල
බල සහතොසින් සව්සිරි නුදුල වත්තල

97 යෝනන් නුවන් පැහැසර දිය හයතර ග
නේ සන් සිලිලසර පතරැති වී දිග ග
පා මි න් ගමන් ගත් කලදෙ නැවක ර ග
යා ග ත් එසින් මිතුර සිරිමගා ම ග

93 පැ දු ම් නිසල් සලතුරගෙහි රැඳීමහ රු
කුසු ම් කැනෙක සිරි සිසිනොම ලබනතු රු
උ ව ම් කරන නිසි පුරවරට පුරඳු රු
උතු ම් කැලණි පුරවදු හසරද මිතු රු

96 සෙනු නිල් උපුල් ගනඝන කුසුම් වත්සල
වරගන වොරැදි සරගන සලල වත්සල
හත්දෙසි හොබල සතහව සෙනව වත්සල
බල සග නොසිත් සවිසිරි සුදුල වත්සල

97 යෝන ත් භුවත් පැහැසර දිය ගැඹර ග
එත්සෙත් සිලිලිසර පතරැණි විදිග ග
පා මි ත් ගමින්ගත් කලදෝ තැදිකර ග
යා ග න් එසින් මිතුර සිරිමිගා ම ග

98 පැදුම් නිසල් සලකුරගෙහි රැදී මහ රැ
කුසුම් කැනොක සිර් සිසි සොම ලබහනු රැ
උව මී කරත හීසී පුරවරව පුරදු රැ
උතුම් කැලණිපුර වදු නහරදනු රැ

99 දිමුතු මුතුලැලින් සොබමින් වීමත්ව ව
ලෙලෙන කෙහෙලි සුගොස සලසිහි සුලගව
කැලණිඑපුර සිරි පිළිවිසි සුරත්හ ව
වෙසෙස නොනැරතෙපලනවතිගොස් වෙතට

100 කොස් තම පුරවරට කෙළ අ විදිති එපු ර
ගොස් පුරදූරු ලොව ගිරිපිය සිදිනා ව ර
රැ ස් ගණුතු ගිරිතැන කෙහි බිසනිත ර
ර ස් පහ මුළු බල සුලකුළු එපුරව ර

101 තර ස ර හිසනැවීත් සනසුරු තෙරප ත
මන හ ර ගැඹුරු ගුණනද නිඅවතුත්යු ත
පැහැසර රැමැති වරඅගනත්සෙත් තුමු ත
මමු තු ර එපුරවර සිරිවණන කෙසම ත

102 ඉ සේ ගජන් වැජඹුනු බිහිසුනු මිහි දු
ලෙසේ විඳිනු දප බිඳ තද තෙදින් රූ දු
ය සේ වැජඹි විබිසන නම් සුරිඳු ස දු
වෙසේ එපුර සුරිඳු තුමෙක් ලක පසි දු

103 ම න ර මි වෙඅප සුරරදහට පවත්පෙ ර
බැතිපෙම් දියුණු කැර දවසල එපුරව ර
රි සි ය මි ලෙසකවැදළුතෙසින්මත්තොහැර
සි ති ය මී ලකල එහි මැදුරත ලැගුමක ර

104 පියවුරබර දිගැසිය අඹර කොලතු ර
සියකර දිගුකැර රසවත් යුගතව ර
ලිය සැව්සෙන් ගිගුමෙන් තෙත නිදිදුර ර
ගිය මැනවිය මිග බැස ලැසිතොව එපු ර

105 ර ග න හුරැරලින් හේවිල් අසනි ලි ය
තොදුන පුවලළලින් කොපුල් පිට දු ලි ය
තො ලා පොකුරු කුරු සියවිට තුඩුය ලි ය
ව ඩ න සබඳ තෙවඹින් හුල්මිස් කෙලලි ය

106 පිපි සල්තුරු ගැවසි දිසිකැර වැර ලා න
දකිමින් ලකුළු මාදලු ළිකා ලා න
කොකැවැල සුරවිදුල මාතම්කු ලා න
ගන සදිතෙසද යව මග තොව මූ ලා න

107 වෙ නෝ එසිරි දුක ගියසද මාබ ඩ ය
පෙ නෝ රුසිරු ඉඳුරෙන් සැදි වැබ ඩ ය
ග නෝ ලිතෝ පැලඹෙති හය දප මැ ඩ ය
ඉ තෝ නොවැද මග ගමන් නොත හොත වැඩ

108 මගෙදපස අරංශෙන්-සිරිතෙනතැද ගොස් එපිරෙන්
වැදගුදවඩන සලුණේ-පිළිය තුරෙරකිසෙවිරත්

109 ල ඹා දුහුල්පට්වසමින් තනිතුදු ල
න බා පයින් පය පියනන් ගෙන සලෙ ල
ඉ බා ගතෙන රුසිරගනන්ගෙ සුලක ලු
සු බා නෙතැද යව ඒෂෙන් උරුව ල

110 ම දෙ ල් මිදි ලඹග නුස මොර නිඹ කර ද
කි තු ල් පොල් පුව න් පුවහුද සිදු වර ද
පි ස ල් ලසල් සායුතු තුරු කැන්නිබ ද
කොහොල් වේරුසල බලවින් යව සඹ ද

111

පිටි කුසු මැ ල් ල රැදි සසගුම් බිඟු ල් ල
තුරු සෙවනැ ල් ල සැරදෙහලද සිව්මැ ල් ල
දූක එ සි ය ල් ල ගොමුකැර නෙත් මිණිනිල් ල
සිතු නොම ඇ ල් ල රැදුවෙහි සිය්පන්ඇ ල් ල

112 සප්මිණි අබරණ සිලිලාර දුහුලි න
සැදි මහවැලිගඟ මුතුහරිනි බබල න
සිරිලකගනමන කිරුළෙක අසුරුව න
එහි වටදගෙය වැදිගොත් වැඩෙසි පි න

113 අ ව ස් ගොවිඳු හර සුර නරෙක සර ණ ය
අ ව ස් සතර වෙහෙරින් යුතු සගන ණ ය
අ ට ස් තොලා වැද බැතිපෙම්නපම ණ ය
අ ව ස් පිළිම ගෙනි නොපි ලගු රැකල ණ ගු

114 තඹු රු ය සිය පියවුර වන ලෙස එක් ම
අ ඳු රු වන පැහැර හැර රසතින් දික් ම
ඉ ඳු රු දිගඹ වැලදිය ලෙස කාරදැක් මි
ඹිනු රු සඳ වඩින් ලැගි තිවසිත් තික් මු

115 විදිනා ලුනිල් කැළුමො න වනබර හැබ ව
දුන් සිසිබිඹුහව කරනුව මෙන් සහ ව
පැද පෙරමග හැදි සාබර වනගැබ ව
බලන්සි සිරි සර මිණි නූර සිතු ලෙස ව

116 ස ර ණා මල් අනුරතුර බිඟුවල බඹ ත
ලෙලෙණා ළිය විලස එහි ඇරු වැලදමග ත
ම ලි ණා රැඳි සොඳුරු වරලස විදමෙග ත
කො ළ ණා වැනී වැලදුහිමිවනදෙවඹුව ත

117 බව ලෙගු නලි ගෙ ලා හා පැහැදු ලා ත
දිනු නුනු යි රී ඝු ලා ත වි ලු ය ලා ත
බඹ ලු ස දළ ද ලා ස මදග ලා ත
දුනුමත ගජ ර ලා ස වනග ලා ත

118 සි රි සි ස ළි ල බ ලා ත සිකිය ලා ත
පි පි මා රු කු පෙ ලා ත බිගුදු ලා ත
රැව් දෙන වෙලිසු ලා ත විලිකු ලා ත
බ ල මි යු ර බ දෙ ලා ත මුවර ලා ත

119 සි ජ දු දිමුනු මුනුවැල උරබි තේ ය
පුසැ දු මොනරපිල් තිල් වරල තේ ය
සිනි දු බොඳද රතනපලින් පු තේ ය
ම ල දු කනුත් බල ඇත වනපෙ තේ ය

120 ගිරවුන් තුඩින් මිතුවිත වෙනෙහා සිතමි තේ
ලුසිමින් කදුලු සිපිනෑනා සිව තැවෙනුමෙම තේ
පවනින් ලෙළෙන ලූනලූන කිණිබිඳු ගණ තේ
බිගුවත් කරල් තුඹු හැමි ඇල්ලෙකහිඳු පෙනේ

121 අ ඹං සරල් විටලස මල්කැකණි ඹ ඹං
ත බා බිලිඳු දවදව ඹවුනොවුත් අ ඹා
තොබා සරණ එකි ඇල්නෙවිලියන් සු බා
ස බා සබද දූත ලැයි නොවවවග ගැ බා

122 තෙ සා පුළුල් දුහුටැද ඇද දතිහුඩ ම
සි සා රඹිත් ඇද ඇද තතමිත් තරැ ම
මතා සා යනෙත ගම්වැයි අශතත් දැකු ම
නි සා නොසිද යාගන් මැතවී විල්ත ම

123 සුරතාප්‍රිය ලෙසින්-සරණා ගත නපරටු යේ
යාදත යාදසතින්-ලැසිනොව යා නිවටු නේ

124 පසැස් තද තදමතව් තුන් දිගෙව කා
සවණනුවන් පුද කළ දුන්දුන් දැ කය
සැඹද ගතාසිත් වත විත්පල නොවසැ කය
බලග වෙගෙර සැදි සිරිතර දෛරව කය

125 එරවන ගිජිඳු මුදුනත පුරඳුරැ දෙ සි නී
පුරඳුරැ මුදුන තහ තර කිරැණන් දෙ සි නි
කිරැලග ලකළ මාහැගි රුවනක් මල සි නී
මැදුරෙහි බැබළි මුනිඳු කුමා වදු නො සි නී

126 විදුලග මේ කුලක්-වෑනි රුවිතුදුල දළ ද ළු
පැ ප ත් වැවිපුලන් දුදුමිණි පැ දී නි ය
සේඇත් සොඩක් වත් පුවලුත් කුම් වැ නි ය
පෙඬර ගිරිපසිහුනු-කඟ ඇලි පුවලවලස ල

ලඹදන ලකාල් අනපට අවපිමෙඩව තන
නුබසග සුතිල් ගෑවැලඅන එසිරි ගත

සැදූ නී යෙනි රසදුල වතල තරැවැලසඳපබ මල්
සා දූ රැසි නී ඇකිලෙහතුසරරුදි තඹර මංපහලේ
සොඳ රූ විනී සුතුමුනිහහිදු එමුමු නිතිව සබැබ ලේ
වැදූ තො සිනී ඔහුදුඅයදුකු ඒ ණු එදනලෙසවතලේ

127. බෝරු ගසවිසන මහරු සිරිලක්මැදුරඑවයෙසි
තෝරු හැර දුසිරි සුසිරි ලකවිත්ලකළඑකසි
වාරු නොමරුසිර ඉසුරුදෙහසුසිරිතෙත්සිද
තාරු බිසවු සඳනැවිදසාකන් එයිත් එසාලැසි

128. බැ ස එ සි තේ ගිය සඳි තේ
නිල් ගු ව තේ තරු ලෙසි තේ
ව හ මු දූ තේ කුසුම්කැ තේ
වෙසසස ඉපෙන් නුදු රස තේ

129. මු ව ර දි නේ හැවසෙමි නේ
ව න ඉ සි නේ එන පව නේ
සි සි ල සි නේ දැහැ ගිව නේ
දකු නො සිනේ සිරි එව නේ

130. මුවපොබනා ලපලුරු හා
බුදින පෙමෙයි මුව ත් තො හා
ලපලු ලෙලෙන ලෙස තුරු හා
බිය ගෙන වෙවුලන විලු හා

131. නිල් කවරෙදුවලිත උ ලා
ගසසාබර තුරු සිය ලා
විදු සදැස්මල් සුනි ලා
රහන ...නර පිළිතුදු ලා

132 සේපාලියමලින් යි ළී
සැදි පළිඹිණි ගිරි අත ළී
සබල අකර මෙන් උදු ළී
කිරිසමුදුර විලස් සි ළී

133 නිම ලිය සුදු වැ ලීය
යස ලිය රලම ලීය
සපු ලිය පියුම්වැ ලීය
විපු ලිය වනවි ලීය

134 මු තෝ ය ලම්බෙ තෝ ය
ස තෝ ය සිරිග තෝ ය
මු තෝ ය කුසුම තෝ ය
ශු තෝ ය තුරුපෙ තෝ ය

135 ප තෝ ය පවන තෝ ය
වෙ තෝ ය නොසැව තෝ ය
ය තෝ ය මාව තෝ ය
ග තෝ ය ගිම්බු තෝ ය

136 තුරුවල හා ලි ය සොඳු රු හා
බිඳ රඳ හා ලි ය සිඳු රු හා
සහගසෙනහා ලි ය කිඳු රු හා
දදකෙලහා ලි ය මිදු රු හා

137 නදුනුය හා සිරිනදී හා
තුරුපව හා සිවුනොවු හා
අතුඅති හා පහාර හා
මල්රැසි හා ගෙත සිව් හා

138 පිපි ස පු නා ආරූප දූ රු ගා
ව ග ල ග නා ගිරිත දූ රු ගා
ඇත සර නා සඳකි දූ රු ගා
බලතොසි නා හැමඹු දූ රු ගා

139 ඉවන මා රැකු මා එඇ මා නග මා
ය දි මා නඇ මා ලැබ මා ඔද මා
ඉවන මා ලූණු මා ල සු මා තොව මා
න ත මා නූ ව මා ස ව මා වන මා

140 තෙතු පුල්ලා පුද කළ සදෙහි මුනිඳු න
රුදි නි ල් ලා පැහැ කිඳුනව තොයියමෙ න
ගන නි ල් ලා සිරි දළ පනරැති සොබ න
සන ඇ ල් ලා කොල සිඹිඳුඹිදු වදිම් න

141 ප ඬ ර ග රැගෙදෙමින් සියගිරි කි සේ යා
සී ය ල ග අඹලමින් අදහස ලෙ සේ යා
දෙලෙල ග ගගිනිහුනු දියබිඳු ලෙ සේ යා
සූ ර ම ග නරඟ නරු දිසිඑවින සේ යා

142 ඇ ති ය මි සිරි තැනෙක වු ලෙසිහි බබලනා
සි ති න මි ඇතිතොරයකරුදුකොදුරුඑමනි
බැති පෙම් තුතුරුවන ඇතිසතනිතොරව නා
දූ නී ග මි පුරවරම වදු මිතුරු සිතුමෙ නා

මිතුරුසඳ එපුර සිරි පසස්නා වදන්පස්කැන් නා සවන් සද.

143 ගැ ඹ ර අගල මෙවුලෙන්පුන්ඇඹු තෙනි නී
නිතොර සොබන මහවේ සිමන් ඉරි නී
එ පු ර අගන නළලන දුන් නලා වැ නී
ප ව ර ගොපුර සිරි දකු මම්ඇර සාදී නී

144 පහතල ලදගත දූත් සේ අත් පත ර
බිම වැද වැද පෙද උඩයත ලෙස ඇඹ ර
උතපිති ගෙල ලැබ ලැබ දල ලොබ නිතොර
පසු බැස බැස සලෙලුන් වෙර බදින පු ර

145 බැඳ තැන තැන දද ලෙලදෙන පෙ ලේ යා
පත පිළිබිඹු පිළිකැටිමිණි ගෙ ලේ යා
බැස සුරඟන කිලිලෙකි සුවිම ලේ යා
තොස කෙලෙසා වැනි සුරසිඳු කැ ලේ යා

146 සම න ඇඳුරැ රස පිරිසද සක් සුසි රැ
අනන බුජග ඉඳිමින් දියගොසිනිති රැ
මහත ගුරැළු දද මේ මුතුමිණි සපි රැ
සතත පුර වීර දලඳු කඅසු රැ

147 දම්සෙනෙවි සැරියුත්-මුගලන් දෙඅගසව්වන්
පිළිවෙළිනි පැවැතන දසදම්කද ඉහග න
යළි එළි කරන මොක්පුර නැණ වැටුපුගෙ න
සිතියොනි හැද ඉඳුරැ-දුවසත් යොදනසුබමග

තුන්දෙස් රෙදස දුරලන සිතලග රැඳු නු
සතළිස් සම බැව්නඹයෙත් නොකැලඹු නු

සස ර පියුම් වන බව ගිජිඳුත් අසු ර
අද ර කරන සතහට දෙන වන ඉසු ර
පව ර මෙවන් ගුණයුතු සගගන නිතො ර
මෙවර පතර සැදූහෙය වෙන එපුර ව ර

148 පිවිතුරැ තුනුරුවන්-ගුණ සිරි මුදුන් මිණිකාද
ක්‍ෂතිය අදිකරණ අතැඹුලු සේම ද ත
සතොස් සතග පුතු රජ දකුමෙහි සව ත්

ශොබමන් තුන් බෙලෙන් සිරිලක ඉපුරැ උපුල ත
විකුමවත් පුතු උතුම් තෙවිකුම්සෙ එහි වැ සි
සවදන් වූ වෙසින් රුදු විරිදු මන් මැ සි

ලෙවන් රුතුව පොහොසත්සගුණෙන් සිහොර
රැවි ත් ඉපුරැ පන්සරදෙවිසෙ වීතාසු ර
සිරි ත් වෙනෙස් වෙසවුණු සිරි ගත නොහැ ර
මෙවන් සමැති මැතිගණ වැජඹෙන් එහු ර

149 විසිතිය කොපුල් බොල් සන්නැන් බිම පිහි ටි
උස්කුඹු දකුණුදළ දෙඅපුත් සමව ගි ටි
මදමත නොමද පුද මේ ශිගුවට නොහැ ටි
ඔළුමොරු නාවැති එහි තුනු මගුරුතුන් සැ ටි

150 විමල් සිදුල් පිල්බර වර දසත් පු ත
සුපුල් මුහුනු සවනුදු දසදුමෙවනු මු ත
ලකල් මෙ ඇ පස්කලකින් සැදි සත ත
විසල් එපුර තුරඟුන් සැණෙවිස දකු ත

151 එහි හැසිරෙන සිවරඟසෙන් පදගසි සි
හැඟි රෙදෙ කද සිහ සිහලග වැසිවිහි සි
දිනදින රිවි අත්හිර පත්වන ලෙසි සි
හැගෙනෙති සිතතුව පැලසපුරව ගොසි සී

152 පන එපුරෙහි සිරිසර වෙසෙවෙන වණ න
සන හතුරෙන් කිව් පොෂනානන ලෙයිඅන
වන "දහසක් තව සිව්මුව මැව්වමු න
හන නොහැච්න සිත ඇති මුෂවති පවන න

153 පවර යසස නිති දෙරනම්බා සුසැ දු
ගනවිෂදලෙන වර රුපු රම්බා ගිජ දු
පුළුලුර තිවසන කුසුමම්බා පුරු දු
වැජඹි එපුරවර පැරකුම්බා නිරි ඳු

154 එරජ තෙදග වැජඹෙන ලොව දසනු දි ග
පබල ගෂහගි සිරි කිඃලිය අභය්‍ය ග
එගග මුදුන රැදි ලිය ඔහු යශසකි ර ග
සුරත් ගවශ ලග සෙනෙනෙලි කාළ් ද ග

155 වැජඹෙන එරජ කෙසරිදු ලකසිරි අ රණ
ඹිදුහිව කොෂලස ඇවිදින් රුපු රජ ව රණ
දිලිසෙන උදුහිරිසිරසොසි සැඩ කී රණ
තිබිමයද අදුරුහත් සකි කිය මුළු දෙ රණ

156 න ර ස ර ගුණැති නරනිදු ගණකුළු සබ ද
ම න ග ර කුළුණු සිලිලොන වත් වලාෂරාද
නොවහැර වෙලක ඇල්ෂකනඹදකෙලෙවෙස
එ ම ගු ර සනත් ගිත්මුරන් කාළ් න ද

157 ගැඹුරුගු ණ තිපුණු නැන තිලින අදන සා
කුළුනු මෙත් රුසිරු සිරි රුසිරු යස රු සා
දිගා බල වෙඇරැක්කර බඹහු නො සා
මැඩූ වැනි එරජ සිරිලක රැකුම නිසා සා

158 ඇ ත ම කිවිදු තුහුසිරි සරව මල්ස රූ
ළ ව මි සෙරෙති පොමදුන පැවති තොරතූ
ළ තු මි රුවැති එතිරිඳු සැ.ර ඔහු යුෂු රූ
මැ වු මි නොවෙය මිඳු එම ගලැතගව ගු රූ

159 පෙම්ා මැවූ ඔහු දකිනුව ලොව ඇදූ රූ
ත මා නුවත් තව දියුණුනුව තිරතූ රූ
ස මා සිතින් ඉඳු පියුමග්නෙත් සොඳු රූ
ප මා නොවී දුපිව වෙත් විස මතු රූ

160 බැතිසි ත නුමු ත තෙරුවන්වෙත ගුණ පුරුදූ
ස වි ස ත දනු ත සුරගු රූ ව ත ලොවපසිදු
රුපු ස ත සත ත බි ඳි නු ව ව ත තෙදින් රූ
කොසමත වණ ත මුළු දෙරණ ත එතරනි ඳු

161 නි ල ඹ ර උසුලමින් හිසලව සිපි සත තා
දෙල ඹ ර ඉසුරුසිය ඇත ඔහු නේරි ග තා
සැ දි ව ර කොතුරු පේකඩයේ වැඩින් පු තා
ම ත ග ර සබාමඩුයෙහි පමණි සිරිම තා

162 සගසෙන් ඇවතිගණ මනතුමුදු කර ත දී
පැහපත් සුරත් පියුමෙව් කැර මුහුළු සෙ දී
සිහස නා උදයගිරි මුදුන තෙහි සිරිත දී
සගතොස මේඅප තරනිඳු සඳ වැජඹි ස දී

163

කැළුමෙන් සුතු මුතුලැල් ළඹ දෙන මල්දමිනුදුලේ
වි ස නි න් පව තාඩිකම් කල තිරසෙන් දිගුපුලුලේ
ගණ ර න් වැව පහනින් තුගු කලසින්මලිනුදු ලේ
මෙඇම් න් සැදි අබියෙස් ඔහු මතරම් රහමඩ ලේ

164 තඟලම් කළ බෙරතැම්මැටපවනත්සිරි ඔමුරූ
තඹමේටත බෙර බොම්බිලි වීණාතද මීපු රූ
බෙර මද්දල මහරම් රසු තිඟලම් ඔදහොදුරූ
මෙසියල් මහ ගිගුමෙන් පලකරමින් සිදුඅපුරූ

165 කැළුමෙන් සුතුලහරින්සොඳපුවදින්නගමවසි
හැදෙමි න් තිරඅතුරෙන්එලිබසිමින්ඉනිලෙසි
කී ය මි න් කිමි නීරිඳුන්සොමී තිසුහිරහබසිනී
ර ඟ මි න් ලියොහමඛින්සිටිනළුකැන් දකුනොසිනී

166 නිඟනග බරනැඳුරත් කී ලෙස මා
බැඟරඟ නම නතු පදයෙහි පිහි වං
නුවනග බැලුමෙන් ලා සුබ දිග වා
පණ්ඩරඟ රඟසිරි පාමින් එවි වා

167 නදනා ගිනි දුවු පුද කළ නිම ළී
මලිගින මල් සැදි රඟකිව සුනි ළී
කිරි සයුරල ලන සෙන් මෙර උදු ළී
දියබිඳු රුදුමෙන් උර සිරි කිය ළී

168 පිඹිනා වස්දඬු හොස තාලව වා
වයනා මද්දල බෙර තාලම වා
රඟනා නොහැරම එම තාලම වං
ලියනා දුව මේ තොස තාලම වා

169 මී වූ ගත හැකි තුගුවලගින් නිම ලේ
ප වූ නළලැති ළද සොඳ මුවකම ලේ
දූ වූ සඳ දිගු කෙහෙ බිගුවැල සස ලේ
තුටු නල රඟ දෙති මහරඟ මඩ ලේ

170 ලකු එව රඟදෙන ලඳලිය නුදු ලා
බැම එව නෙතු සරනා මුවකම ලා
සලෙළුව නළලත් විද විද නොව ලා
මදලූව හැකිපිති සියකැම් නොබ ලා

171 රැත් දු වරලෙස පිපි මල්ප න් දු
පත් දු කෙඳ ඵලි කිරමින් සි න් දු
සිත් දු මෙහ ගුම් දුසැ ඒ සො න් දු
සොන්දු තොප දිවි ලත්පල වි න් දු

178 සඳමින් වරලස මලිගිය මලි නා
සොඳබර ගෙන රඟදෙන ලිය ලෙසි නා
එනිරිඳු රස වෙන වෙන පිඬු වෙමි නා
පැලඹෙන වැනි ඒ රඟශි සොබ නා

173 පැහැසර රත්මිණි බරණින් ‍ෙකා ලු
අඟනත් රඟ බැස නොව සිසි සොමු ලු
ගනබල මෙන් වට බිඟිඳන සස ලු
මදහුගෙ සේසත් සිරිපැ සියු ලු

174 සිසි සිබ ස වා සියමින් කව වා
සබඳදනොගවා නැගෙමින් සිය වා
රඟදෙතිසතුටා ලිය මේ ලෙස වා
ඒදුටුනෙත වා රඟදුන් සුම වූ

175 සිලුපුල් දී ගැ සි තන රන් තල සී
සිඳු ලිස ස දී සී සිව්මැලි දීගැ සී
රඟබැඟනොලගී රඟ දෙන විල සී
දුටු එම වී ග සී විඳුනොම ඇවී

176 මු න් නෙත සවසත සිත් තොසර න් දූ
ර න් ලිය වත් ලෙල සිව්ඇලි ල න් දූ
මු න් ලෙස දෙන් රඟ රැව් දෙමි න න් දූ
උ න් දුකු නෙත් ඉහො ලත්පල මි න් දූ

177 ගොබනා ර වි නා ම ද නා දින නා
ශ සි නා මණි නා ලි ය නා පත නා
ස ර නා නල නා ලොසී නා රඟ නා
න ර නා නුතනා ම මි නා කෙව නා

178 සි සි ළ න් රඟ කෙළිතළ දක්වෙනිහොවද
ගතාන්‍ය න් ඵෘරනිලුඇද බැතිපෙමින් වැ ද
පෙ ව න් පෙරටු හර කියමින් වෙමින්ම ද
ද න් ව න් මැනවි මෙඅසුන් මුමිනුර එස ද

කොපවත් පෙරටුකරැ කියමනහු සතුටු වන පසස් මම් දොසෙස් වූ රස නුසුත් අසුන් සළි දත් වමියන්?

197 තව ෆාවර න තා දෙරණිපුරකු කැම තී
සමග මිනර,වතු ලොව පැවතෙන සිරි නී
මමද එනින් දෙව්නුවරෙහි වැජඹි නි නී
මිතුරු වීම් ඇති දකු සමග ගුණ් ඇ නී

180 ර ස තු බ සේ ගුත එම්තුරු යතිඳු තු මා
ද ස තු දෙෂස් සැදි යස තෙදති බවව මා
දෙසතු ගෙ සේ එවූන මේ අන්ත ගෙ මා
අ ස නු තොගේ මැනවින ගිමි සවස්ගෙය මා

181 ඇවි ඉසඟෙරන් සුසැදි–සිහිරැලි පුල් සුරිඳු ස දු
දැරිද න් අතින් පේවර ලදුවත්සඳ සු
නිරි දුන් නැතොතින් ලක රැකුමව පා සු
එබැවින් වැජඹි මෙහි–පැරකුම්බා නිරිඳු ස ද
ස ත රැක ලක එකසත් කරමින් සක ස
මෙවූන සොමුකැරැ නිතිවන තව තළණු ඇ ස
ග ස ඉහාව විරිදු සෙන් මන්ඩිදිමින් නැවත
ග ස ඉනද දිගා රූසිරි දෙවමින් සමු න
ලස සිතු රකුනු මැනවැති එසුරිදු ගෙවෙ නු
වූ ස මම ඉ[illegible]වූ අයදිති දිපුණමින් සි නු

179 සුරතුර බිගු සරණ-පදතඹරැති සුරිඳු ස ද
රිවිකුල විල සරණ රතහස ලියක බ ද
සුවිපුල සොම්ගුණෙන් පැරගු සුපුත් ස ද
රජමිණි වැජඹිමෙන්-මිණි අකර සිරිනැපමිණි
සැදි දෙරණම්බා මුදුනත ලකර සු රැ
ගෙමව පැරකුම්බා නරනිඳු තුමව ග රැ
සුම්තුරැ බිසෝ සඳ දුක කුළුනැසිත උ දු
වෙමිනොද නිතොර සැරදෙනලස ලකපසිඳු
දෙමිනැම ඉසුරැ රකිනුය කර සිරි පුරැ දු
මම්තුරැ යතිඳු සඳ අයදිය එසුරනි දු

180 සිරි සඳ රැඳි සොඳුරැ-උරමැදුරැති සුරිඳු න ද
තෙරුවන් රුවන් වැල සලසා සිය මුදු න
නුව නිත් යෙදී ලක රකිමින් නිසැකෙව න
සුලකල යස සොමෙරි-දිගු තුහු ගජ තුරඟ වනත
සැදූ රැපබුවන් සෙතු රතුපුල් විල ස
රැ ලූ නෙදුනි මැයි උතුම්න් වෙත වෙසෙ ස
සොම්මින් කුළුණු සත ගසතෙදකැරැදිවු ණ
දෙවමි න් දිගා විරැ සිරි තොවිද ගුණ නැ ණ
සිතසැන් සමග රකිනුව මෙරජ මැහිග ණ
මෙහෙලසින් තොසින් අයදිති හිමි එසරවෙ ණ

181 ඉ ති මේනතු සැලකර රසගව නුමු තු
මෙති නිඳුවම වෙත වුන් කිසම්නෙහි ත තු
රැ යි ලෙස වැස සියනැ සමග පෙමයු තු
නි යි තොස සිරි විද කිසරිදු සඳ පව තු

— නිමි —

සංඥාපනය.

"තිසර සන්දේශය" නම් මෙම කාව්‍යය මීට අවුරුදු 500 කට පමණ පූර්වයෙහි ලක්දිව දැදිගම් පුරය රාජධානිකොට විසූ පරාක්‍රමබාහු නරේන්ද්‍රයාණන්ට සෙත් පිණිස තිසරරාජයෙකු දූත ක්‍රියාවෙහි යොදවමින් සමස්ත දෙව්කවර විසූ කාව්‍යශාස්ත්‍රාදීන්හි අතිශය ප්‍රෞඪ ස්ථවිරතුමෙකු විසින් රචනාකරන ලද්දකි. මෙම කාව්‍යය මධුර කොමල පදයන් ගෙන් හා මහා ව්‍යක්තාලඞ්කාරයන් ගෙන්ද යුක්ත හෙයින්ම කාව්‍යකර්තෘත්වයහන්සේගේ ව්‍යක්ත භාවය ප්‍රකාශවන්නේය. එහෙයින් ඒ සම්බන්ධව වැඩි විස්තරයක් උවමනා නොවේ. ලක්දිව දැනට පවත්නා සන්දේශ අතුරෙන් ඉතා පුරාණ සන්දේශය මයුර සන්දේශයයි. ඒ සන්දේශය හැර මීට වඩා පුරාණ සන්දේශයක් දැනට ලක්දිව නැත්තේය. හංස සන්දේශය, පරවිසන්දේශය, සැළලිහිණි සන්දේශය, ගිරාසන්දේශාදිය කරන ලද්දේ මෙම සන්දේශයට පසු කාලයෙහිය. මෙම සන්දේශය මෙකල සොයා ගැනීමට ඉතා දුෂ්කර හෙයින්ද ඉතා රමණීය රසවත් කාව්‍යයක් හෙයින්ද අච්චුගසවා ප්‍රසිද්ධකිරීමට මෙය ශුද්ධකොට දෙනමැනවැයි සමහරදෙනෙකුගෙන් ආරාධනාලත් අපි මේවරට හැකි පමණින් ශුද්ධකෙළෙමු. පොත් දුර්ලභ නිසා මේවරට සම්පූර්ණ ශුද්ධිය කරගැනීම ඉතා දුෂ්කරවිය. දැනට අප විසින් තවත් පොත් කීපයක් සොයාගෙන එන්තයක්ද ලියනු ලැබේ. එහෙයින් දෙවෙනි වාරයෙහිදී එන්නය සහිත සමග සම්පූර්ණශුද්ධියෙන් යුක්තවූ පොත පළ කරවන්නෙමු. මෙහි යම් වරදක් ඇතහොත් දෙවෙනි වාරයෙහි ශුද්ධකර ගැනීම පිණිස පණ්ඩිත මහාශයෝ අපට එවා දන්වා එවත්වා.

දෙහිවල-ගල්ගල රජමහාවිහාරවාසී,

හල්තොට ජිනානන්ද භික්ෂුවමි.

H. JINANANDA.